

KONVENT ZERO (BERGA)

"LUZ"

2019

Residencia artística en el mes de Junio de 2019 en Konvent Zero, junto a David Calle, Irene Perez, Saskia Rodriguez, Carmen Jimenez y Berta Pey.

La visión de cada una nos lleva conformar múltiples perspectivas entorno a un contexto determinado, la situación de descomposición fabril Catalana nos sitúa en un tiempo y un espacio concretos; (des) construcción en aquello que fue y que ahora tan solo queda el rastro. Trabajar desde el rastro puede suponer la suma de elementos que muestran que nuestra identidad estuvo ahí o a su vez la resta de ellos indicando el tiempo y el orden no predispuesto entorno a un espacio. La decisión del grupo nuevo, formado expresamente para esta situación y este contexto nos enmarca en la resolución de quitar limpiar, extraer fragmentos para (re)organizar desde nuevas perspectivas. A través del blanco en forma de pintura acrílica de 16L brochas y pinceles nos enfrentamos a un nuevo espacio.

El nuevo espacio siempre genera preguntas, derivas adaptativas, en un primer instante dentro de mi experiencia no supe cómo encajar la propuesta a la que me enfrentaba. El exceso de pensamiento, de estímulos provenientes de la ciudad en la que me encuentro, en el contexto en el que vivo no me dejaban ver más allá de la representación gráfica de algo, en el momento en el que hincó las rodillas contra el suelo y tan solo tengo una brocha y pintura blanca empiezo a descubrirme. A descubrirme entanto al aquí y el ahora. La meditación en el ritual de la pintura, pinto lo que veo y no lo que pienso. Pinto la luz, la ausencia de ella me asusta, me enmascara dentro de la brevedad de la oscuridad. El tiempo y el espacio se tornan como tal en el momento que son iluminados. El vestigio de la luz alcanzando espacios (des) habitados es tal como una conquista, la luz llega al todo formando la parte.

Dentro de mi encuentro distintos estados, que a medida que me sumerjo en ellos puedo ir saliendo de mi individualidad como sujeto y pasó a formar parte de ese contexto, pasó a ser luz. La ausencia de pensamiento me tranquiliza me sitúa en este preciso instante escribiendo estas palabras, el blanco, la luz, la meditación, la no mente sucumben en mi cuerpo como formas antagónicas a mi, hijo del do it yourself de las nuevas generaciones donde el individuo ya no busca un reencuentro interior, asume su pérdida de identidad y se construye a partir de esta muerte, la declara como válida, la reclama y eleva a su nivel más digno. I am What I am. Esta nueva consigna productiva - hazte a ti mismo - provoca una generalizada hiperactividad nerviosa. A cada momento nos encontramos bajo la obligación de tomar infinitas pequeñas decisiones en todos los ámbitos (laboral, emocional, social, ..) que se han convertido en la nueva fuerza del trabajo: no clausuran nada y garantizan el beneficio generado por la acción constante de la inquietud. El sujeto se ha confundido con el movimiento incesante su propia alienación.

Más allá de la forma, más allá de la pintura, de la composición ME (RE) ENCUENTRO

Key words: múltiples, (des) Construcción, rastro, (re) organizar,

LUZ

1. f. Agente físico que hace visibles los objetos.
 2. f. Claridad que irradian los cuerpos en combustión, ignición o incandescencia
 14. f. pl. Claridad de la mente
- RELACIÓN DE LUZ - CON LA NO MENTE
CLARIDAD DEL SER, ESTAR Y PARECER

BLANCO

blanco, ca

Del germ. *blank; cf. a. al. ant. blank.

1. adj. Dicho de un color: Semejante al de la nieve o la leche, y que corresponde al de la luz solar, no descompuesta en los varios colores del espectro. U. t. c. s. m.
2. adj. De color blanco.
3. adj. Dicho de una cosa: Que tiene un color más claro que otra de su misma especie. Pan blanco.

QUE CORRESPONDE A LA LUZ SOLAR

LUZ - NO MENTE - CLARIDAD

EN cuanto a la NO MENTE

La primera parte es "giberish." La palabra "giberish" proviene de un místico sufí, Jabbar. Jabbar nunca habló lenguaje alguno, solamente decía cosas incoherentes. Aun así tuvo miles de discípulos porque lo que él estaba diciendo era, "Tu mente no es nada más que giberish. Déjala a un lado y tendrás un vislumbre de tu propio ser." Para emplear el giberish no digas nada que tenga sentido, no emplees el lenguaje que conoces. Emplea el chino, si desconoces el chino. Usa el japonés, si no sabes japonés. No utilices alemán si sabes alemán. Por primera vez permítete cierta libertad, la misma que tienen los pájaros. Simplemente deja que cualquier cosa llegue a tu mente sin preocuparte sobre su racionalidad, su lógica, su significado, su sentido, de la misma forma que hacen los pájaros . durante la primera parte deja el lenguaje y la mente de lado.

De aquí nacerá la segunda parte, un gran silencio en el cual habrás de cerrar tus ojos e inmovilizar tu cuerpo, todos sus movimientos, acumular toda tu energía en tu interior. Mantente aquí y ahora.

En la tercera parte te diré, "Déjate ir". entonces relaja tu cuerpo y déjalo caer sin esfuerzo, sin que tu mente controle. Cáete como un saco de arroz.